

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА
«ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС «МИСТЕЦТВО»»

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського
державного університету

Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол від 25.10.2021 р. № 4)

зі змінами (протокол від 24.06.2024 р. № 17)

Сертифікатна програма введена в дію
з 29.10.2021 р.

Ректор Херсонського
державного університету

 (Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)

(наказ від 29.10.2021 р. № 1126-Д)

(наказ від 25.06.2024 р. № 349-Д)



Івано-Франківськ, 2024 рік

Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів робочої групи	Посада (для сумісників – місце основної роботи, посада)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі)
Керівник					
Левченко Микола Григорович	Професор кафедри культурології	Кандидат педагогічних наук, доцент 13.00.07-Теорія та методика виховання Естетичне виховання старшокласників в процесі театральної діяльності	31 рік	Історія художньої культури. Українська художня культура: Навч. пос. для студ. спец. Напрямку «Мистецтво». – 2-е вид., виправ. та доп. – К. – Херсон: Просвіта, 2013. – 165 с. Мистецтвознавство ХХ століття: хрестоматія-довідник: навч. посіб. / кол. авт.: А. Баканурський та ін.; упоряд. А. Білик, С. Думасенко. – Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2017. – 424 с. Левченко М. Г. Сакральна архітектура України / Мистецтво і культура міста: наукові діалоги: колект. моногр. / за ред. А. Білик, В. Сікорської. – Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 93-105.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ)
Члени					
Корнішева Тетяна Леонідівна	Доцентка кафедри музичного мистецтва	Кандидатка мистецтвознавства 26.00.01-Теорія та історія культури (мистецтвознавство) Культуротворчий потенціал постаті диригента-хормейстера у художньому просторі сучасної України: виконавський аспект	27 років	Виконавська культура як предмет розгляду з позицій діяльнісного підходу. Z 40 Zbiór artykułów naukowych. Konferencji Międzynarodowej Naukowo Praktycznej «Badania podstawowe i stosowane: wyzwania i wyniki» (Warszawa: Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2016. – 25-29 str. Корнішева Т. Становлення професійних засад хорового диригування в Україні. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. Т. 1. Вип. 18. Рівне: РДГУ, 2019. С. 102–106. Kornisheva T. Performing of conductor-choirmaster as a subject of cultural creation: conceptual model of the Culturological discourse // International scientific periodical journal «Fundamental and applied researches in practice of leading schools» 2019, No 3., Volume 33. Accent Graphic Communications 1807–150 Charlton st. East, Hamilton, Ontario, L8N 3x3, Canada. P. 6–10	Варненський вільний університет імені Чорнориця Храбра (м. Варна, Болгарія)

Терешенко Наталя Віталіївна	Доцентка кафедри хореографічног о мистецтва	Кандидатка педагогічних наук 13.00.07-Теорія та методика виховання Естетичне виховання старшокласників засобами бальної хореографії	30 років	Терешенко Н.В.Методика проведення Занять зі спортивних бальних танців для учнів старшої вікової групи Україні. Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва в контексті Болонського процесу: Матеріали І Всеукраїнської науково-практичної конференції, Херсон, 2009. (с.261-266). Херсонський державний університет. Терешенко, Н.В.(2015) Історія та методика бального танцю: навчально-методичний посібник для студентів напрямку підготовки (спеціальності) Хореографія* вищих навчальних закладів. Херсон :МПП «Издательство ІТ». Терешенко, Н.В.(2017а) Видатні виконавці бальної хореографії ХХст. Хрестоматія. Херсон.: МПП «Издательство ІТ».	Варненський Вільний університет імені Черноризця Храбра (м.Варна, Болгарія)
-----------------------------------	--	--	----------	--	--

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв
Офіційна назва сертифікатної програми	Інтегрований курс «Мистецтво»
Обсяг сертифікатної програми	27 кредитів ЄКТС/ 810 годин
Тривалість сертифікатної програми	Довгострокова
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії сертифікатної програми	Оновлюється один раз на два роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	Сторінка офіційного сайту університету – Освітня діяльність: https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx
2. Мета сертифікатної програми	
Метою сертифікатної програми є теоретико-методологічна підготовка здобувачів до викладацької діяльності в закладах загальної середньої освіти/ мистецьких закладах з правом викладати інтегрований курс «Мистецтво».	
3. Характеристика сертифікатної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Міждисциплінарна: 034 Культурологія, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво.
Орієнтація сертифікатної програми	Академічна.

Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	-Формування теоретико- методологічних уявлень здобувачів про мистецтво як про багатофункціональну систему художньо-образного відображення світу; -розвиток потреби здобувачів у здобутті наукових знань про явища мистецького життя, формування естетичної культури особистості; -формування у здобувачів системи знань про мистецтвознавство, про основні його складові, функції, принципи, образну мову мистецтва; -розвиток естетичної свідомості особистості, вміння по-справжньому сприймати мистецтво, орієнтуватися у світі естетичних цінностей; -здатність здобувачів розуміти та використовувати у майбутній професійній діяльності основні теоретичні та практичні положення курсу; -використовувати класичні та інноваційні форми та методи при викладанні інтегрованого курсу «Мистецтво».
Особливості програми	Програма має теоретичний характер, відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців з урахуванням регіональних аспектів розвитку культури і мистецтва.
4. Придатність до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в закладах загальної середньої освіти та спеціалізованих мистецьких закладах освіти.
Подальше навчання	Не застосовано.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Методи оволодіння знаннями, уміннями та навичками: розповідь, пояснення, бесіда, проблемний виклад, демонстрація мультимедійних матеріалів, слухання музичного матеріалу, аналіз фрагментів і цілісної структури уроків інтегрованого курсу мистецтва, виконання практичних завдань і вправ, робота з літературою.
Оцінювання	Методи контролю і самоконтролю: усний контроль (індивідуальне фронтальне і комбіноване опитування); письмовий контроль (колективні та індивідуальні завдання); тестовий контроль. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Процес навчання, спрямований на загальний естетичний розвиток особистості на основі засвоєння змісту освітніх компонентів сертифікатної програми

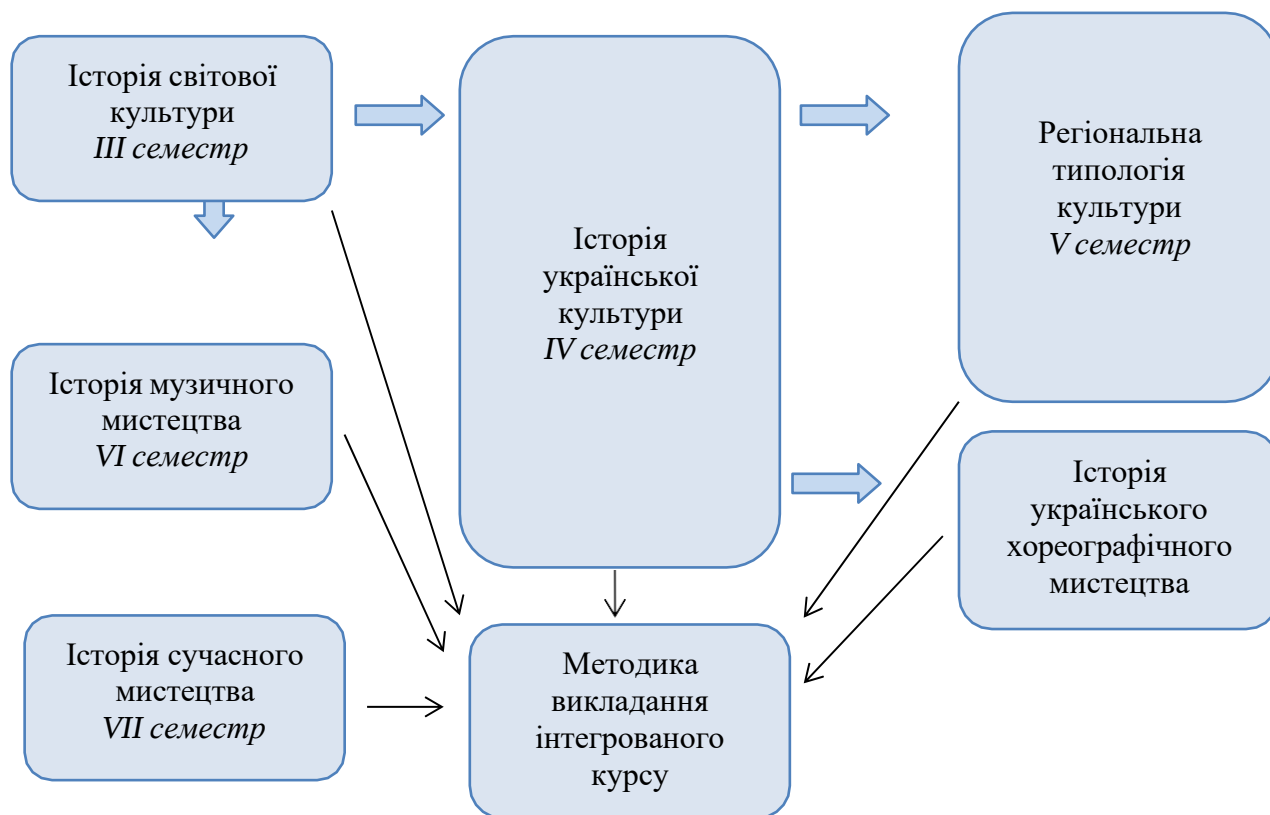
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК.1. Здатність до усного та письмового спілкування українською мовою в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності. ЗК.2. Здатність використовувати набуті знання, вміння та навички для вирішення професійних завдань, виходячи з конкретних практичних ситуацій. Здатність генерувати нові ідеї креативність). ЗК.3. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру, достатнім рівнем інтелектуального потенціалу для вирішення проблемних професійних завдань. ЗК.4. Здатність самостійно приймати рішення та нести відповідальність за їх реалізацію. Здатність впроваджувати нові ідеї. ЗК.5. Здатність до проведення досліджень з вивчення провідних методик навчання; здійснення аналізу результатів дослідження та розробка рекомендацій щодо їх упровадження.
Фахові компетентності (ФК)	ФК.1. Здатність застосовувати базову систему знань щодо теорії та історії мистецтва, хронологічних та стильових етапів його розвитку, ключових мистецьких елементів та їхніх взаємозв'язків. ФК.2. Здатність самостійно орієнтуватися у розмаїтті художніх шкіл та напрямів, основних засобах виразу, притаманних томучи іншому виду та жанру мистецтва. ФК.3. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології в закладах освіти, мистецьких закладах. ФК.4. Здатність розуміти значущість національної культури мистецтва для виховання і розвитку особистості, цінувати полікультурність світу і здатність керуватися у своїй професійної діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН.1. Знати зміст основних понять з категоріального апарату мистецтвознавства. ПРН.2. Знання особливостей мистецького життя кожної з художніх епох. ПРН.3. Уміння надати кваліфіковані методичні та практичні рекомендації й консультації з питань мистецтвознавства. ПРН.4. Знати специфіку використання методів, способів, форм мистецько-педагогічної діяльності. ПРН.5. Мати навички знаходження, обробки, аналізу та синтезу інформації з різних джерел.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	

Кадрове забезпечення	Левченко М.Г. – кандидат педагогічних наук, професор. Корнішева Т.Л. – кандидатка мистецтвознавства, доцентка. Терешенко Н.В. – кандидатка педагогічних наук, доцентка.
Матеріально-технічне забезпечення	• Спеціалізовані кабінети ; • комп'ютерні класи; • доступ до мережі інтернет; • мультимедійне обладнання.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	• Доступ до мережі інтернет; • наукова бібліотека ХДУ, читальні зали; • доступ до електронних бібліотечних ресурсів; • система дистанційного навчання KSU Online; • навчально-методичне забезпечення, сила буси освітніх компонент/ навчальних дисциплін; • відео та аудіо матеріали.

Перелік компонент сертифікатної програми та їх логічна послідовність
Перелік компонент сертифікатної програми

Код н/д	Компоненти сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація здобувачів вищої освіти)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Освітні компоненти сертифікатної програми			
ОК.1	Історія світової культури (3 семестр)	5 кредитів ЄКТС/ 150 годин	Диф залік
ОК.2	Історія української культури (4 семестр)	5 кредитів ЄКТС / 150 годин	Диф залік
ОК.3	Регіональна типологія культури (5 семестр)	5 кредитів ЄКТС / 150 годин	Диф залік
ОК.4	Історія українського хореографічного мистецтва (5 семестр)	3 кредити ЄКТС / 90 годин	Диф залік
ОК.5	Історія музичного мистецтва (6 семестр)	3 кредити ЄКТС / 90 годин	Диф залік
ОК.6	Історія сучасного мистецтва (7 семестр)	3 кредити ЄКТС / 90 годин	Диф залік
ОК.7	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» (7 семестр)	3 кредити ЄКТС / 90 годин	Диф залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ		27 кредитів ЄКТС / 810 годин	

Структурно-логічна схема сертифікатної програми



Форма атестації здобувачів вищої освіти.

Формою підсумкової атестації за сертифікатною програмою є успішне оволодіння та завершення всіх освітніх компонент програми (загальний обсяг 27 кредитів ECTS), що є підставою для отримання сертифікату. Здобуті програмні результати та компетентності за сертифікатною програмою можуть бути визнаними як підвищення кваліфікації або перезараховані у системі формальної та неформальної освіти.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам сертифікатної програми

	ОК.1	ОК.2	ОК.3	ОК.4	ОК.5	ОК.6	ОК.7
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+		+				+
ФК1	+	+		+	+	+	
ФК2	+	+		+	+	+	
ФК3							+
ФК4		+	+	+	+	+	

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами сертифікатної програми

	ОК.1	ОК.2	ОК.3	ОК.4	ОК.5	ОК.6	ОК.7
ПРН.1	+	+	+	+	+	+	
ПРН.2	+	+		+	+	+	
ПРН.3	+	+	+		+	+	
ПРН.4	+	+	+	+	+	+	+
ПРН.5	+	+	+			+	

Керівник сертифікатної програми



Микола ЛЕВЧЕНКО